

VENELLES

Appaloosa, c'est son nom d'artiste...

Appaloosa est son nom d'artiste. Un nom inspiré des chevaux indiens dont la race, réputée pour parcourir de longues distances et apte aux compétitions de l'équitation Western, présente un côté sauvage. Une caractéristique qui va bien à cet artiste passionné de nature et de modernité.

Après des études aux Beaux-Arts, s'être exercé à l'événementiel et avoir pratiqué toutes les techniques de peinture artistique, c'est le collage sur des supports toileés qui lui offre depuis quatre ans son moyen d'expression. Il se joue de la femme et de l'animal pour traduire sa perception du monde d'aujourd'hui. À la fois populaire, moderne et authentique, son monde est fait de fantasmes, d'illusions, de rêves et de réalités. Son travail est une compilation chaotique de fragments de papier. Il s'applique à déchirer les revues, choisies pour leurs couleurs, leur graphisme. Surtout des magazines, "témoins de beauté, de mode et de féminité" dit-il. Il part d'une portion d'image qu'il complète pour exprimer son sujet. Le loup, le cerf, la chouette... , le visage d'un clown, de la femme, Manhattan... Autant de représenta-



/REPRO S.L.

tions offertes au public, avec de temps en temps un brin de texte pour guider le visiteur dans sa rêverie et frapper l'esprit, ou un témoignage sur les événements tels les attentats récents...

Il se joue du figuratif et de l'abstrait, aime les contrastes d'ombres et de lumière. Il s'inspire des affichistes comme Jacques Villeglé et se laisse influencer par Jackson Pollock en projetant des coulures de peintures pour forcer le trait... Un artiste sur la voie d'une carrière.

S.L.

Depuis une année notre artiste "se montre". Il expose à l'Office de Venelles jusqu'au 27 février. Contact : appaloosa-collages@gmail.com, tél 06 64 51 75 74. Site Internet : appaloosa-collage.tumblr.com



L'artiste se joue du figuratif et de l'abstrait, aime les contrastes d'ombres et de lumière.

/PHOTO S.L.