

L'OPPA met sa tournée de Beethoven en pays d'Aix

Entre hier et le 9 juillet, l'Orchestre du pays d'Aix aura joué gratuitement son ouverture "Coriolan" et sa "Symphonie Héroïque" dans douze communes

Si Ludvig Van Beethoven vivait de nos jours au lieu d'être né à Bonn en 1770 et mort à Vienne en 1827, la seule musique suffirait sûrement remplir les salles projetant *Superman* et autre films dédiés à des héros imaginaires ou existants. Car rien n'a plus fasciné le génie allemand que ce genre humain. Et c'est avec son évocation sonore, celle de la joie et de la foi en l'homme, qu'il a posé la passerelle entre classicisme viennois et romantisme ou autres musiques du XIX^e siècle.

L'Orchestre philharmonique du pays d'Aix (OPPA) va en donner un aperçu durant sa tournée d'été en jouant l'ouverture de *Coriolan* inspirée par une pièce tirée de Plutarque et la *Symphonie n°3 "Héroïque"*. Laquelle a replongé le chef Jacques Chalmeau dans des bouquins sur la Révolution et la vie de Napoléon : "*Héros lui-même qui a continué à vivre pour transmettre aux autres malgré la malédiction très précoce de sa surdité, Beethoven était fasciné par l'audace, l'intelligence et le courage de Bonaparte. Ce capitaine devenu consul, qui avait remporté des batailles militaires ingagnables et sorti la France du chaos sanguinaire de la Terreur post-révolutionnaire. Au départ, la Symphonie aînée n°3 en mi-bémol devait donc porter son nom. Mais quand le visage mégalo-mane de l'empereur a commencé à se dessiner, Beethoven n'a pas décollé de déception et il a rebaptisé cette pièce du nom générique Héroïque.*"



L'OPPA qui met 50 musiciens sur le pont pour sa tournée d'été débutée hier à Vitrolles. /PHOTO SERGE MERCIER

Comme il le fait à chaque tournée, Chef Chalmeau contera l'histoire de cette Symphonie et de son auteur, en intro des concerts gratuits de cet été. Ensuite restera à jouer Beethoven. Pas n'importe comment : "*Son écriture, est extrêmement riche et précise, notamment question rythmes. Si l'on occulte la moindre nuance consignée sur la partition, l'équilibre est rompu et sa puissance aérienne devient lourdeur. Une tradition le tire trop souvent vers ça et on s'est donc bien appliqué à l'éviter en répétition.*"

Manu GROS

LA TOURNÉE D'ÉTÉ BEETHOVEN DE L'OPPA

Vendredi 23 juin à Mimet - 21h au Château-Bas. **Samedi 24 juin à Puyloubier** - 21h30 au Théâtre de verdure. **Dimanche 25 juin à Venelles** - 21h au Parc des sports. **Mardi 27 juin à Bouc-Bel-Air** - 21h dans les Jardins d'Albertas. **Vendredi 30 juin à Gréasque** - 21h au Théâtre de verdure. **Samedi 1^{er} juillet à Vauvenargues** - 21h au Théâtre de verdure. **Dimanche 2 juillet à Coudoux** - 21h au Château de Garidel. **Jeudi 6 juillet à Rognes** - 21h aux carrières (Rte de Saint-Cannat). **Vendredi 7 juillet à Peyrolles** - 21h dans la cour du Château. **Samedi 8 juillet à Châteauneuf-le-Rouge** - 21h, dans la cour du Château. **Dimanche 9 juillet à Saint-Estève-Janson** - 21h au Théâtre de verdure.

→ Ces concerts sont en entrée libre dans la limite des places disponibles.
Plus d'infos : www.lestheatres.net et www.jacqueschalmeau.com